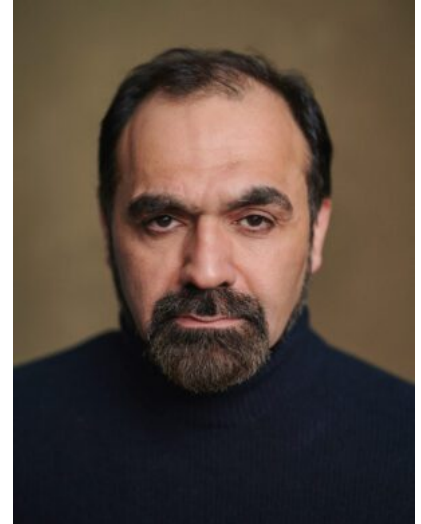


G ACTORS AGENCY

Phone: +46 (0)73 937 57 40

Email: contact@gactorsagency.com

Website: www.gactorsagency.com



Davoud Rastgou

Davoud Rastgou - Biography

Han föddes i Teheran/Iran, där han växte upp till 19, då han gick i exil i Sverige efter den islamiska revolutionen 1979.

Davoud började på närradion med att skriva radiopjäser för vuxna och barn och kom till amatörteatern Pegasus i Gävle/Sverige, där han studerade sin kandidatexamen i sjuksköterskevetenskap och kulturpedagogik samt medievetenskap samtidigt som han medverkade i pjäser om svenska arbetarrörelser som t.ex. Tågets stora skådespel. Han flyttade senare till Uppsala och började sin professionella spelning på Teater Da Capo i Uppsala. Därefter flyttade han till Stockholm, där han gick en årsintensiv grundkurs i skådespeleri.

På grund av vad han kallar "det etniskt konservativa svenska kulturklimatet" som skulle göra träning inom svenska dramaskolor för dem som föddes och växte upp utomlands knepigt vid den tiden, gick Davoud för att träna i Storbritannien, först på Arts Ed, efter den 9 -11 evenemang som bidrog till en fientlig och mobbade atmosfär av en del elever där, om än inte många men som alltid slår det värsta in högst. Detta plus språkbarriärens utmaningar för en ny kommer ledde till att Davoud, efter konsultation från sina lärare, deltog vid dåvarande Kensington / Chelsea Colleg vid Wornington Centre (nuförtiden Morley College) under handledning av Amanda Brennan, för närvarande chef för MA Acting vid CSSD . Brennans jordnära och öppenhjärtade inställning bidrog till att etablera hans språkliga förmåga. Under samma utbildning träffade han Sam Rumbelow under en öppen föreläsning, som senare blev hans handledare i Lee Strasberg-metoden under fyra år. Davoud har börjat utforska Demidovs teorier, som har revolutionerat hans förståelse av allt han hade lärt sig tidigare.